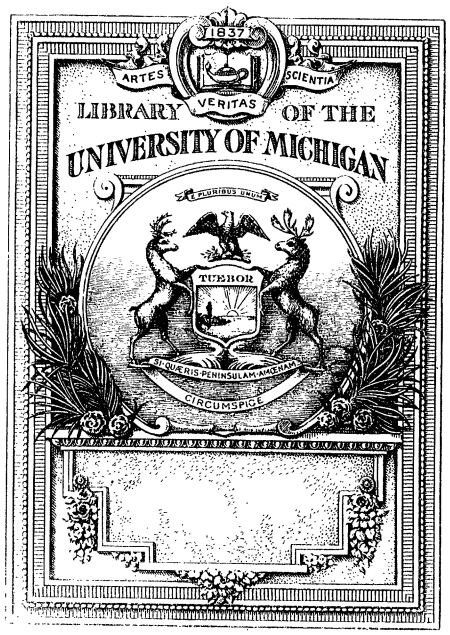
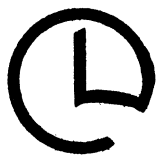

1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE

CLAUDE DEBUSSY

PETITE SUITE

Pour ORCHESTRE



Partition d'orchestre	*net :*	**15 fr.**
Parties d'orchestre	—	**25 fr.**
Chaque partie supplémentaire.	—	**2 fr.**

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.
Imp. Delanchy Paris

NOTE

La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.

S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.

PETITE SUITE

Orchestrée par
HENRI BÜSSER

CLAUDE DEBUSSY

I. — EN BATEAU

Andantino
1° Solo

2 GRANDES FLÛTES
p

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en SI ♭

2 BASSONS

2 CORS en FA
(*chromatiques*)
Avec Sourdines

2 TROMPETTES en UT
Avec Sourdines

TIMBALES

TRIANGLE

CYMBALES

HARPE
p

Andantino
1ers VIOLONS
Sourdines
pp

2ds VIOLONS
Sourdines
pp

ALTOS
Div.
Sourdines
pp

VIOLONCELLES
Div.
Sourdines *pp*
un pupitre
pizz.

CONTREBASSES
pp

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Fl.

Harpe

sost.

cresc. poco

pp *poco*

Unis

Toutes

pizz.

ppp

pp

p

Fl.

H[1]

Cl.

Cors

Harpe

mf

1°

(Sourdines)

étouffez

sur le La

Div.

dim.

poco

p espress.

arco

1 à 2

Fl.

Hᵗᵇ

Cl.

Cors

Timb.

Trg.

Harpe

4e Corde

Unis

Div.

pizz.

Fl.
Htb
Cl.
Cors
Harpe

1° 2° Div. Unis pizz. arco

Enlevez les Sourdines

molto

2 **Risoluto**

Htb

Cl. — à 2 — *f très rythmé*

Bons — *f*

Timb.

Harpe

à 2 — *mf*

pp

mf — *f* — *ff*

Risoluto

arco — *f très rythmé*

f très rythmé

f

f

f

Htb

Cl. — *f*

Bons — *f*

Cors — à 2 — *f très rythmé*

Timb. — *mf*

Harpe — *étouffez*

à 2

à 2 *mf*

pp

mf — *f* — *mf*

più f

più f

più f très rythmé

Fl.

Htb

Tromp.

Violes et C.B.

Soli

p

(Sourdines)

1° 2

à 2

mf *dim.*

Cl.

Bons

Cors

Cymb.

Harpe

3

(avec les baguettes de Timb.)

pp

pizz.

arco

Div.

Unis. arco

Unis. pizz.

Fl.

Htb

Cl.

Bons

1° *p legg.* à 2 *mf*

p poco

1° à 2 *p poco*

1° *p* *pp* *p*

p

Div. *pp* un pupitre *p*

pp Toutes *p*

Fl.

Htb

Cl.

Cors

Harpe

à 2 *mf*

p poco

1° *p poco* *mf*

p poco

p *f* *mf* *f*

espress. *mf* *p*

espress. *mf* *p*

p espress. Unis *mf* *p* pizz. *mf*

p *poco* *mf*

arcō *p*

4

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

molto

à 2

à 2

1°

p poco

f

mf dim.

mf dim.

mf dim.

1°

p poco

f

mf en dehors

p

mf

p

p

mf

p

f

f

mf

mf

arco

f très en dehors

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

p

arco

f

pizz.

mf

Htb
Bons
Cors
Timb.
Harpe

1° 1°

p *p* *p*

dim.

Mettez les Sourdines

p *dim.* *pp* *pp* *dim.* *ppp*

p *dim.* *pp*

dolce espress. *dolciss.*

arco

p *dim.* *pp*

Div.

arco

p *dim.* *pp*

p *p*

Un peu retenu

Fl.
Htb
Cl.
Cors
Timb.
Cymb.
Harpe

1° Solo 1°

p *dim.* *pp* *p*

pp

(Sourdines) *p* *dim.*

pp *dim.* *ppp* frappée avec une baguette *pp* *dim.*

p

mf

un peu en dehors

Un peu retenu

ppp *pp*

ppp *ppp*

ppp *ppp*

ppp *ppp*

pp *pp*

5

Fl.

Cl.

Cors

Timb.

Cymb.

Harpe

1e

a 2

poco

dim.

dim.

Unis

dim.

a Tempo

a Tempo

dolciss. espress.

Div.

Div.

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

poco

p

cresc.

pizz.

1°

Unis

6

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

p un peu en dehors *pp* *p legg.* *dim.*

pp *p* *p legg.*

pp *p* *pp* *p dim.* *pp*

à 2

p *pp* *mf* *p*

p *p*

p *dim.* *pp*

p

mf *p* *pp* *p* *dim.*

arco

p *pp* *p* *legg.* *dim.*

Unis

p *pp* *p* *legg.* *dim.*

p *pp* *p* *dim.* *pp*

arco

p *p* *dim.* *pp*

7

Fl.

Hth

Cl.

Cors

Tromp.

Trg.

Harpe

1° Solo

p espress.

molto

molto

un pupitre

pizz.

En retenant peu à peu

à 2 Soli

Cl.

Cors

Harpe

più p

dim.

En retenant peu à peu

Div.

Toutes Div.

Fl.

Cl.

Harpe

p *pp* *ppp*

velles et C.B.

Encore plus retenu

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Harpe

Encore plus retenu

Div.

Enlevez les Sourd.

1° *p un peu en dehors* *dim.* *arco*

II._CORTÈGE

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en SI♭

2 BASSONS

2 CORS en FA
(*chromatiques*)

2 TROMPETTES en UT

TIMBALES

TRIANGLE

CYMBALES

HARPE

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Moderato

Soli

p

Soli

p *poco*

p

pp

à 2

p

pp

p

pp

p

p

Moderato

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

p

pizz.

p

pizz.

p

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

pp dim.

pp

p p pp dim.

p p

p p

p pp

p

arco arco arco

p dim. dim.

p p p

à 2
mf
1°
p
dim.
pp
cresc.
à 2
mf
p
dim.
pp
1°
p
dim.
pp
p
mf
dim.
p
arco
pp
p
cresc.
arco
pp
p
cresc.
pp
p
cresc.
Div.
p
cresc.
pizz.
pp
p
cresc.

8

Fl.

à 2

p subito

Hᵗᵇ

p subito

Cl.

p subito

Bons

p

Cors

p

à 2

p

Tromp.

p

p subito

Timb.

p

p subito

Trg.

p

Frappée avec une baguette de Timb.

Cymb.

p

Harpe

p

pizz.

p

p subito

p subito

pizz.

p

Div.
arco

p

8

à 2

Laissez la baguette

arco

Unis

pizz.

Fl.

Htb

Cl

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

8

mf

p

p

cresc.

à 2

p

pp

cresc. poco a poco

p

p

mf

tr

p

ff

(étouffez)

(Ré ♯)

glissando

arco

p

arco

p

arco

pp

cresc. poco a poco

p

p

cresc.

p

Brillant

à 2

Fl

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

Poco rit.

à 2 Soli

dim.

à 2

Mettez les Sourdines

laissez vibrer

Brillant

Poco rit.

Div.

pizz.

pizz.

9 **a Tempo scherzando**

Bons

Cors

Harpe

1°

pp p mf

mf p mf

mf mf

a Tempo scherzando

p p p

Fl.
Soli
mf
dim.
p
p

Htb
pp

Cl.
1° Solo
p
pp

Bons
pp

Cors
pp

Tromp.
(avec Sourdines)
poco mf
p

Timb.
pp

Trg.
pp

Cymb.
Frappée avec une baguette de Timb.
p

Harpe
pp
mf

p
dim.
pp
pizz.
p

Fl.
Htb
Cl
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpe

à 2
à 2
à 2
p
p
p
pp
pp
poco mf
p
mf
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
Div.
pp
pp
p

10

p *cresc.* *poco a poco* *p*

1° *pp* *pp* 1° *p* *p*

pp *cresc.* *poco a poco* *p*

1° *pp* *pp* 1° *p*

p

p *(étouffez)*

arco *pp* *cresc.* *poco a poco* *p espress.*

(pizz.) *p* *mf* arco *p*

pizz. *p* *mf* arco *en dehors* *p espress.*

pizz. *p* *mf* arco *en dehors* *p espress.*

Unis *p* *mf* *p*

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

p *p* *dim.*

1º

pp

p dim. *pp*

1º Solo

p *pp*

p *dim.*

p

dim. *pp*

pp

dim. *p*

pp

dim. *p*

dim. *pp*

pizz.

p

pp *p*

Div.

p

p (étouffez)

p

Hlb

Cl.

Bons

Cors

Harpe

1º

poco

pp

p

più p

ppp

Div.

arco

11 1º Tempo

Soli

Fl.

mf

Tromp.

Timb.

Trg.

Unis.

pizz.

Fl.

Htb

Soli

p *poco*

Tromp.

Trg.

p

p

Otez les Sourdines

Harpe

p *pp*

p *pp*

p *pp*

arco

p

arco

p

Fl.

pp

Htb

Cl.

pp

Trg.

p

pp

Harpe

p

pp

pp

pp

pp

p

dim.

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

12

Fl.
Htb
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Timb.
Trg.
Cymb.
Harpe

à 2

mf dim. p f pizz. arco

Frappée avec une baguette de Timb.

8

à 2

cresc.

f

à 2

cresc.

Laissez la baguette

cresc.

arco

cresc.

molto

Brillant

Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

à 2

f *ff* *mf* *più f* *mf laissez vibrer*

Brillant

Riten

ff

ff

ff

ff

à 2

ff

ff

ff

ff

ff

ff *laissez vibrer*

ff

8

fff

m.d.

Riten

ff

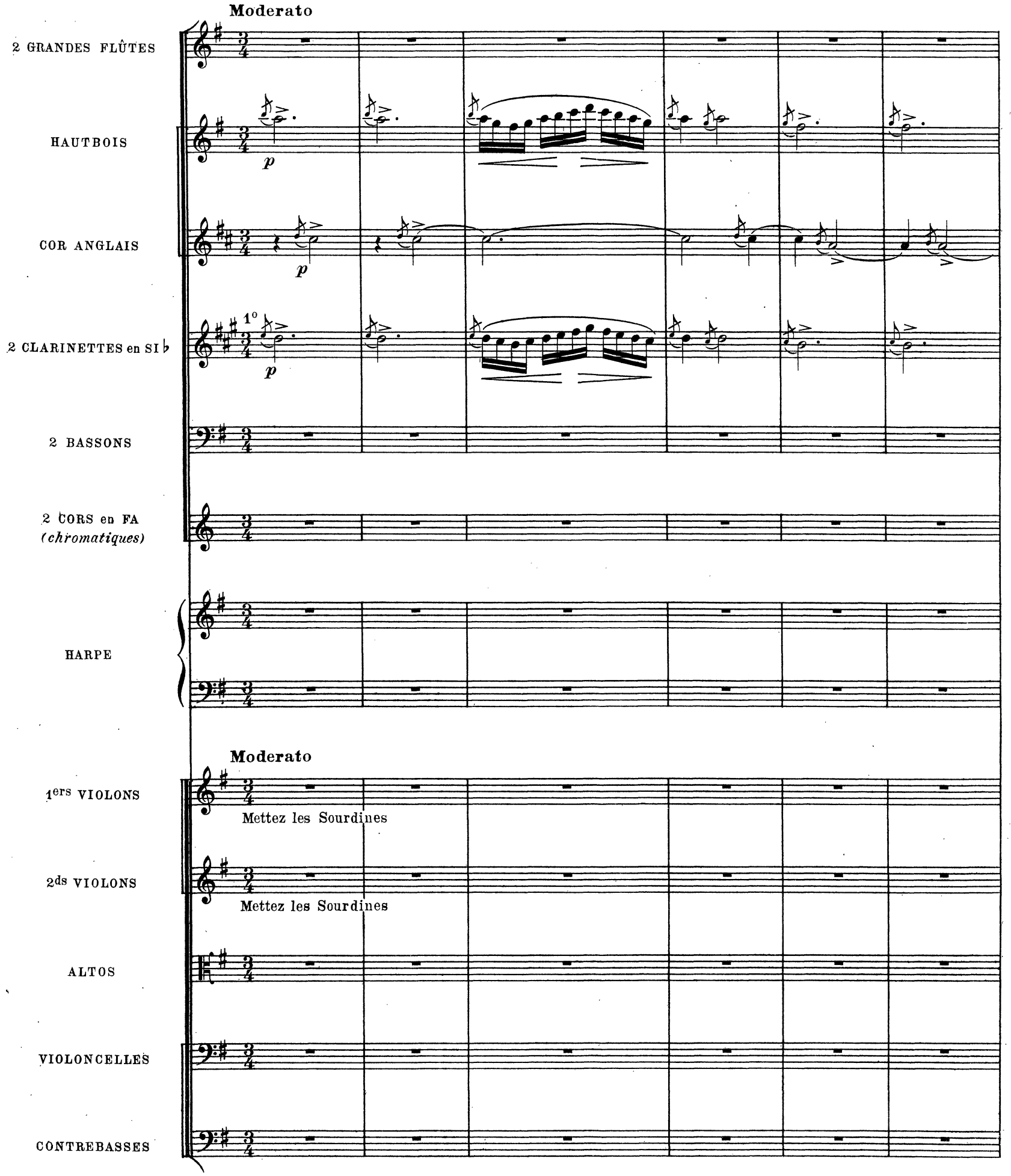
ff

ff

ff

ff

III._MENUET


Moderato
2 GRANDES FLÛTES
HAUTBOIS
p
COR ANGLAIS
p
2 CLARINETTES en SI ♭
1°
p
2 BASSONS
2 CORS en FA
(chromatiques)
HARPE
Moderato
1ers VIOLONS
Mettez les Sourdines
2ds VIOLONS
Mettez les Sourdines
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Poco rit.

Tempo

dim. *pp*

dim.

dim. *pp*

Poco rit.

Tempo

p *espress.*

pizz.

pizz.

Fl.

Cl.

Harpe

1°

mf

1°

mf

mf

p

mf

p

mf

pizz.

p

13

Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Harpe

à 2

1°

8

dim.

poco

poco cresc.

arco

(pizz)

Htb.
Cor A.
Bons
Harpe
p dim. pp
Div.
Soli
espress.
(pizz.)
Htb
Cor A.
Cors
poco cresc.
Unis.
Enlevez les Sourdines
pizz.
arco
mf

14

Cor A.

Bons

1°

p grazioso

Solo

p grazioso

p

arco

p

arco

p

pp

poco

pp

pp

p

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

pp

pp

pp

p

p

pp

à 2

pp

p

pp

p

p

p

pp

p

Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons

pp
à 2
1°
mf sans lourdeur
mf
p
dim.
arco
pizz.

15

Cors

D.& F. 6922

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

à 2

Div.

Div.

pizz.

pizz.

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

p *più p* *pp* *ppp* à 2 *p un peu en dehors* 1° *dim.* *ppp* 8 *pp* *ppp* *p*

16

Fl.

Htb

Solo

p *espress.*

Cor A.

Cl.

1°

p

p *dim.*

1°

p *dim.*

Harpe

Mettez les Sourdines

Mettez les Sourdines

arco

pp

Div.
arco

pp

pizz.

p

Unis.

Fl.

Htb

Cor A.

pp

Cl.

pp

Bons

1°

pp (écho)

Cors

1°

p *dolce espress.*

p

pp

p

pp

sempre pp

pp

p

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

1° mettez la Sourdine

Fl.
Cor A.
Cl.
Bons
Harpe

1°
p poco
p poco
p dim.
p dim.
p
poco
pp
poco
p

17

Solo
dolce espress.
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
Harpe
pp
1°
(Sourdine) 1°
p
étouffez
pizz.
p

Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors

2°
1°
p
pp
dim.
ppp
pp écho
pizz.
arco

Fl.
Cl.
Bons
Harpe

1°
pp (écho)
ppp
Otez les Sourdines

IV._ BALLET

Allegro giusto

PETITE FLÛTE

GRANDE FLÛTE

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en SI♭

2 BASSONS

2 CORS en FA
(chromatiques)

2 TROMPETTES en UT

TIMBALES

TRIANGLE

CYMBALES

TAMBOUR de BASQUE

HARPE

Allegro giusto

1ers VIOLONS

2ds VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

18

pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Tamb.de B.

Harpe

3e Corde

3e Corde

arco

pizz.

cresc.

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Tamb.deB.

Harpe

p pp à 2 arco pizz.

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

frappée avec une baguette de Timb.

Cymb.

Harpe

4e Corde
arco

4e Corde
arco

arco

à 2

à 2

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

19

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

p

pp

à 2

(avec des baguettes de Timb.)

arco

Pte Fl

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Tamb.de B.

Harpe

cresc. poco a poco

à 2

arco

pizz.

Div.

D. & F. 6922

20

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

frappées à l'ordinaire

Tamb.de B.

Harpe

Unis

pizz.

arco

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Tamb.de B.

Harpe

sf ff sf ff ff sf ff ff ff à 2 f cuivrez (écho) p ff più f ff tr f più f

f sur le chevalet f sur le chevalet f sur le chevalet

sf sf sf sf ff ff ff

21 **a Tempo** (♩. = 72)

Tempo di Valse
Rit.

(à 1 Temps)

Cl

Bons

Cors

2o

1o

à 2

cresc.

a Tempo
(à 1 Temps)

Tempo di Valse
Rit.

4e Corde

3e Corde

Soli

cresc.

pizz.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

poco

Pte Fl

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Harpe

22

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

p très expressif

Cl.

Bons

Cors

à 2

Tromp.

Timb.

Trg.

Harpe

p très expressif

pizz.

arco

cresc.

poco a poco

Pte Fl.

Gde Fl.

Hth

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Tamb.de B.

Harpe

mf à 2 f à 2 mf f mf dim. p

mf f mf dim. p

mf f mf dim. p

mf f Mettez les Sourdines p

mf f p

f ff étouffez

mf expressif f dim. en dehors

mf expressif f mf p

mf f p dimi.

mf expressif f mf p

pizz.

mf f mf p

23

Ptе Fl.

Gde Fl.

poco

Htb

Cl.

dim.

pp

Bons

dim.

1o

pp

Cors

pp

Tromp.

Timb.

p

pp

Harpe

mf

o

o

o

o

p

poco

-nuendo

poco

a

poco

pp

dim.

pizz.

p

p

pp

arco

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Cymb.

Tamb.de B.

Harpe

Poco rit.

pp

poco

p

pp

poco

pp

poco

ppp

1o

Mettez les Sourdines

(Sourdines)

p

poco

ppp

avec des baguettes de Timb.

pp

poco

pp

pp

4e C.

Poco rit.

pp

pp

pp

ppp

p

arco

pp

poco

mf

p

pp

arco

ppp

a Tempo

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

à 2

Cl.

Bons

1o

Cors

Tromp.

(Sourdines)

(Sourdines)

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

a Tempo

4e C.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

24 1° Tempo

P^te Fl.

G^de Fl.

H^tb

Cl.

à 2

B^ons

Cors

Ôtez les Sourdines

Tromp.

Ôtez les Sourdines

Timb.

avec une baguette de Timb.

Cymb.

Tamb.de B.

Harpe

1° Tempo

4^e C.

arco

(pizz.)

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Tamb.de B.

Harpe

à 2

3e C.

arco

pizz.

cresc.

25

Ptᵉ Fl.

Gdᵉ Fl.

Hᵗᵇ

Cl.

Bons

à 2

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Tamb.de B.

Harpe

pizz.

arco

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

à 2

Tromp.

Timb

Trg.

Cymb.

avec une baguette de Timb.

Harpe

4e C.

pizz.

arco

26

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

à 2

pizz.

arco

avec des baguettes de Timb.

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Harpe

D. & F. 6922

27 **Mouvt de Valse (a Un Temps)**

pte Fl.

Gde Fl.

Htb

à 2

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

très en dehors

Timb.

Trg.

Tamb.de B.

Harpe

Mouvt de Valse (a Un Temps)

Div.

Unis

28

Pte Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

frappée à l'ordinaire

Tamb.de B.

Harpe

pizz.

Div.

arco

Ptie Fl.

Gde Fl.

Htb

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Tamb.de B.

Harpe

cresc. molto

f

mf

p cresc. poco a poco molto

arco

Unis

Animé

pte Fl.

Gde Fl.

Htb

à 2

Cl.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Trg.

Cymb.

Tamb.de B.

Harpe

Animé

FIN

C.Douin,gr. Poinçons A.Durand & Fils. D.& F. 6922 Imp.Delanchy Fg St Denis 51